

Palazzo del Bo, Archivio antico
Sabato 4 dicembre 2010

Presiede Alessandra Perriccioli

9.00 – **Antonio Iacobini**, *Dalla corte di Costantino VII alla corte di Napoleone: il progetto per un'edizione neoclassica del Rotulo di Giosuè*

9.20 – **Grazia Maria Fachechi**, *Giallo come oro, giallo versus oro: usi e significati di un colore ambiguo e polisemico nei manoscritti del Medioevo*

9.40 – **Teresa D'Urso, Pierluigi Mulas**, *Novità da Chantilly*

10.20 – **Lyle Humphrey**, *Le miniature di Martino da Modena nella Mariogola dei merciai di Venezia: una testimonianza della presenza dei lucchesi a Venezia nel tardo Quattrocento*

10.35 – pausa caffè

10.45 – **Elena De Laurentiis**, *La collezione di Italian illuminated cuttings della British Library: novità e precisazioni*

11.00 – **Caterina Virdis Limentani**, *Il libro d'ore detto di Maria Stuarda della Biblioteca Classense di Ravenna. Alcune riflessioni e una trouvaille*

11.20 – **Lucinia Speciale**, *Un cartulario illustrato romano d'inizio Seicento*

11.40 – Tavola rotonda e conclusione dei lavori



Società Internazionale di Studi
di Storia della Miniatura

Presidente: prof. Giordana Mariani Canova

Direttore: prof. Alessandra Perriccioli,
sandra.perriccioli@gmail.com

Per l'iscrizione alla Società:

IBAN IT 02 B02008 11770 000041260611

SWIFT UNCRITB1M01



Università degli Studi di Padova

Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica
Scuola di Dottorato in Storia e critica dei beni artistici,
musicali e dello spettacolo



Società Internazionale di Studi
di Storia della Miniatura



Museo Diocesano di Padova
Biblioteca Capitolare di Padova

Segreteria organizzativa:

Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica
Università degli Studi di Padova

Piazza Capitaniato, 7

35139 PADOVA

Tel. 049 8274673

Fax 049 8274670

giordana.mariani.canova@unipd.it

federica.toniolo@unipd.it

fabio.bossetto@unipd.it

Il Convegno è realizzato nell'ambito del progetto:
*Padova "alma mater librorum". Manoscritti e incunaboli
miniati della Biblioteca Capitolare di Padova tra Medioevo e
Rinascimento: progetto per un catalogo*

QUESTO PROGETTO È SOSTENUTO DALLA  **Fondazione**
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

PROGETTI DI
Eccellenza
2008/2009

CHE LO HA SELEZIONATO TRA I MIGLIORI PROGETTI DI RICERCA
PRESENTATI NELL'EDIZIONE 2008/2009 DEL BANDO

In copertina:

Padova, Biblioteca Capitolare, ms. B 16,
Antifonario, inizio secolo XIV, f. 90v



Libri miniati per la chiesa, per la città,
per la corte in Europa: lavori in corso

Palazzo del Bo, Archivio Antico
via VIII Febbraio 2 – Padova

Museo Diocesano di Padova
Palazzo Vescovile, Piazza Duomo 12 - Padova

2-4 dicembre 2010

Libri miniati per la chiesa, per la città, per la corte in Europa: lavori in corso

Palazzo del Bo, Archivio antico Giovedì 2 dicembre 2010

9.15 – Saluti delle autorità

Presiede e introduce Giordana Mariani Canova

10.00 – **Lilian Armstrong**, *Liturgical Manuscripts Illuminated by Benedetto Bordon: Examples from Collections outside of Italy*

10.30 – **Marco Rossi**, *Il Libro di preghiere dell'arcivescovo di Milano Arnolfo II (998-1018)*

10.50 – **Fabrizio Crivello**, *Osservazioni intorno a due miniature manfrediane poco note*

11.10 – pausa caffè

11.20 – **Rebecca Corrie**, *The Conradin Bible and Other Projects: Manuscript Illuminators at Work between Naples and Rome*

11.40 – **Silvia Maddalo**, *I libri per i pontefici tra secolo XIII e secolo XV. Discontinuità nella tradizione*

12.00 – **Massimo Medica**, *Il Maestro delle Iniziali di Bruxelles, ovvero Giovanni di fra' Silvestro: un miniatore per la Confraternita di Santa Maria della Morte*

12.20 – **Susy Marcon**, *Un riesame della miniatura del primo Trecento a San Marco*

12.40 – **Gaia Elisabetta Unfer Verre**, *Problemi di miniatura romana nell'età della Riforma: l'Evangelario Piana 3.210 di Cesena*

13.00 – colazione

Pomeriggio: presiede Giulia Orofino

14.30 – **Arianna Vena**, *Un frammento di bibbia atlantica nell'Archivio di Stato di Potenza*

14.45 – **Eva Ponzi**, *L'Exultet di Velletri. Un percorso iconografico*

15.00 – **Fabio Bossetto**, *Una Bibbia 'crociata' alla Biblioteca Capitolare di Padova*

15.15 – **Andrea Improta**, *Codici miniati dalla Biblioteca di San Domenico Maggiore di Napoli: prime indagini*

15.30 – **Laura Alidori**, *Libri miniati per i domenicani in Toscana e circolazione di manoscritti*

15.45 – **Marta Minazzato**, *I graduali trecenteschi della cattedrale di Padova*

16.00 – **Emanuela Elba**, *Miniatura in Terra d'Otranto tra XIV e XV secolo: l'Eucologio Vat. Borg. Gr. 7*

16.15 – **Salvatore Sansone**, *Le Mura di fuoco nel Dante urbinato e la tradizione manoscritta della Commedia*

16.30 – pausa caffè

17.00 – **Sonia Chiodo**, *Un manoscritto inedito di primo Trecento: il corale H dell'Archivio Capitolare di Arezzo*

17.20 – **Angela Dillon**, *Nuove proposte per Martino da Modena*

17.40 – **Josephina Planas**, *Benedicto XIII y el escritorio papal instalado en Peñíscola: nuevas reflexiones*

18.00 – **Francesca Manzari**, *La ripresa della miniatura a Roma durante lo Scisma. Copisti, calligrafi e miniatori attivi per Bonifacio IX*

18.20 – **Gino Castiglioni**, *Libri d'ore e uffici veronesi dell'età tardogotica*

18.40 – Assemblea generale della Società. I convocazione

Museo diocesano, Sala del Collegio Sacro Venerdì 3 dicembre, mattina

9.00 – Saluti delle autorità

Presiede Giusi Zanichelli

9.15 – **Giordana Mariani Canova**, *Il catalogo dei miniati della Capitolare e la miniatura a Padova nel Rinascimento*

9.40 – **Susan L'Engle**, *Produced in Padua? Three Manuscripts of the Roman de Troie*

10.00 – **Paola Guerrini**, *I diagrammi medioevali e la conservazione del sapere*

10.20 – pausa caffè

10.40 – **Xenia Muratova**, *I cicli di miniature del Bestiario d'amore di Richard de Fournival*

11.00 – **Maria Alessandra Bilotta**, *Libri giuridici miniati nelle città della Francia meridionale tra XIII e XIV secolo: alcuni esemplari recentemente ritrovati*

11.15 – **Lorenza Novello**, *L'illustrazione dell'Entrée d'Espagne della Biblioteca Marciana di Venezia: la prima fase*

11.30 – **Laura Gnaccolini**, *Girolamo da Cremona e l'alchimia*

11.45 – **Silvia Fumian**, *Una nuova proposta per il miniatore del Filocolo Gonzaga (Oxford, Bodleian Library, ms. Can. It. 85)*

12.00 – **Leonardo Granata**, *Il catalogo dei manoscritti datati della Biblioteca Capitolare di Padova*

12.15 – **Gianluca del Monaco**, *"Pasture da pigliare occhi per aver la mente". L'Illustratore a Bologna tra libri di legge e chiose dantesche: problemi aperti e sviluppi recenti della ricerca*

14.00 – Visita alla mostra dei codici della Biblioteca Capitolare (guidata da Andrea Nante e Federica Toniolo)

Palazzo del Bo, Archivio antico Venerdì 3 dicembre, pomeriggio

Presiede Francesca Flores D'Arcais

15.20 – **Lorena Dal Poz**, *Cataloghi aperti in rete: il progetto veneto Nuova Biblioteca Manoscritta*

15.30 – **Bente Klange Addabbo**, *Un testo di Fibonacci, manoscritto trecentesco della Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena*

15.50 – **Ana Domínguez Rodríguez**, *La miniatura de Alfonso X el Sabio: un arte de corte*

16.10 – **Francesca Masi**, *Su alcuni codici miniati a Firenze per Enea Silvio Piccolomini*

16.30 – **Ada Labriola**, *Un manoscritto ritrovato: la Vita di Esopo miniata per Piero di Lorenzo de' Medici*

16.50 – **Laura Nuvoloni**, *Posuit vestigia princeps: appunti sugli anni formativi di Bartolomeo Sanvito a Padova*

17.10 – pausa caffè

17.20 – **Ulrike Bauer-Eberhardt**, *La medicina in un manoscritto miniato a Napoli per Domenico della Rovere*

17.40 – **Adriana Di Domenico**, *Un codice della Biblioteca Nazionale di Firenze proveniente dal monastero di S. Maria degli Angeli e un ciclo perduto del Carpaccio*

18.00 – **Hans Joachim Eberhardt**, *Una primizia di Liberale a Siena*

20.00 – cena

21.00 – Assemblea generale della Società. II convocazione. Hotel Casa del Pellegrino, Via M. Cesarotti 21, Padova